مجلة مجمع اللغة العربية الأردني
السنة الحادية عشرة – العدد (٣٣) ذو القعدة ١٤٠٧هـ / ربيع الثاني ١٤٠٨هـ

ذكر معـاني
أبنية الأسماء الموجودة في المفصل للزمخشري
من كلام الشيخ الامام
العلامة جمال الدين أبي عبدالله محمد بن عبدالله بن مالك
رحمه الله

تحقيــق
محمد وجيـه تـكريتي

بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمـــــة

هناك عدد ليس قليلاً من الأئمة الذين ألفوا كتباً في النحو واللغة جاءت موجزة في مادتها فاحتاجت الى شرح وتبيين مما جعل شيوخاً آخرين يقومون بهذه العملية العلمية . وليس المقام هنا مناسباً لنعدد هذه المصنفات التي منها رسالة العلامة ابن مالك : (ذكر معاني ابنية الأسماء الموجودة في المفصل للزمخشري) .

صاحب الرسالة :

محمد بن عبدالله بن مالك العلامة جمال الدين ابو عبدالله الطائي الجياني الشافعي النحوي .

ولد في جيان بالأندلس سنة ٦٠٠ أو ٦٠١ هـ ، وتلقى علومه الأولى هناك ، ورحل في شبابه المبكر الى دمشق التي مات فيها سنة ٦٧٢ هـ بعد أن صار امام النحاة وحافظ اللغة لسنوات[١] .

بعض آثاره :

لابن مالك مصنفات كثيرة ، متنوعة . فقد ألف في اللغة والنحو والصرف والقراءات[٢] .

ومن هذه المصنفات ما طبع كـ « الألفية » في النحو وهو مشهور متداول ، و « تسهيل الفوائد » في النحو أيضاً ، و « شواهد التوضيح والتصحيح لمشكلات الجامع الصحيح » ، و « لامية الأفعال » ، و « الاعتماد في نظائر الظاء والضاد » في اللغة .

---

١ ــ مصادر ترجمة ابن مالك غير قليلة ، منها : بغية الوعاة للسيوطي ج ١/ص ١٣٠ ــ ١٣٧ ، والأعلام للزركلي ٢٢٣/٦ ، وتاريخ الأدب العربي لكارل بروكلمان ٢٧٥/٥ ــ ٢٩٦ . وقد أشار الى مصادر ترجمته الباحثون الذين نشروا : (تسهيل الفوائد) ، و (شرح عمدة الحافظ) ، و (الاعتماد في نظائر الظاء والضاد) ، وذلك في مقدماتهم ، فأغنت عن الاعادة هنا .

٢ ــ انظر مقدمة محقق (الاعتماد في نظائر الظاء والضاد) ص ١٣ وما بعدها .

ومنها ما زال مخطوطاً كرسالته في الاشتقاق ، وأخرى في بعض الصيغ ومعانيها واستعمالها ، ومختصر في الفرق بين الضاد والظاء والذال ، ورسالة : ذكر معاني أبنية الأسماء الموجودة في المفصل للزمخشري وهي التي ننشرها .

الرسالـــة :

عنوان الرسالة : (ذكر معاني أبنية الأسماء الموجودة في المفصل للزمخشري) ، هكذا ورد في الصفحة الأولى من الرسالة الخطية . وقد شرح ابن مالك فيها معاني بعض أبنية الأسماء التي ذكرها أبو القاسم محمود بن عمر الزمخشري المتوفى سنة (٥٣٨ هـ)(١) ، في كتابه : (المفصل في علم العربية) وهذا الكتاب « في تعليم النحو صار عمدة بأسلوبه المحكم الواضح »(٢) ، تأثر فيه بكتاب سيبويه بشكل واضح ، « حتى ليصبح ملخصاً له أحياناً على نحو ما يلقانا في باب المفعول المطلق وصوره الكثيرة »(٣) .

وللمفصل شروح ، منها شرح المؤلف نفسه ، و (المحصل) للعكبرى (ت ٦١٦ هـ) ، و (التخمير) للقاسم بن الحسين الخوارزمي (ت ٦١٧ هـ) ، وشرح ابن يعيش (ت ٦٤٣ هـ) ، وهذا الشرح معروف مشهور ، و (الايضاح) لابن الحاجب (ت ٦٤٦ هـ) .

وممن شرح شيئاً من المفصل ابن مالك ، وذلك في هذه الرسالة التي أقدم لها وأحققها(٤) . وهي رسالة صغيرة موجزة .

وطريقة ابن مالك فيها تتلخص في أنه يذكر بناء الاسم الذي جاء في (المفصل) ، وبعده يذكر معناه الذي تخيره له. وقد خلت من الشواهد كافة ، ومن ذكر لمصادرها ، ومناقشة لآراء اللغويين في ذلك ، لكنه تقيد بتبويب الأسماء ، فأوردها متسلسلة كما جاءت في (المفصل) ، مما يسهل على الدارس العودة الى ذلك الكتاب اذا ما أراد المقارنة والتأمل .

---

١ ــ انظر ترجمته في بغية الوعاة ج ٢/ ص ٢٧٩ ــ ٢٨٠ ، وبروكلمان ٢١٥/٥ ، والأعلام ١٧٨/٧ .
٢ ــ بروكلمان ٢٢٤/٥ .
٣ ــ المدارس النحوية ص ٢٨٤ .
٤ ــ انظر بروكلمان ٢٢٤/٥ ــ ٢٢٧ .

وأزعم أن أهمية هذا العمل الصغير تتمثل في أنه يدخل في قائمة شروح (المفصل)، وفي أنه يقدم لنا جانباً من جوانب الثقافة اللغوية لدى ابن مالك، مما دفعني الى اخراجه ووضعه بين يدي قراء العربية بعد أن أبعدتُ عن حروفه غبار السنين الماضية.

مخطوطة الرسالة :

هناك نسخة مخطوطة وحيدة لهذه الرسالة في الظاهرية بدمشق ، لم أقف على غيرها . وهي ضمن مجموع يحمل الرقم : (١٥٩٣) ، ويشتمل على ثلاث عشرة رسالة في اللغة ، معظمها لابن مالك صاحب هذه الرسالة . ورسائل المجموع هي :

١ ــ شرح لامية أبنية الأفعال .

٢ ــ باب المثلث الذي لم تختلف معانيه .

٣ ــ معاني أبنية الأسماء الموجودة في المفصل للزمخشري .

٤ ــ الفرق بين الظاء والضاد .

٥ ــ الاعتضاد في الفرق بين الظاء والضاد .

٦ ــ أرجوزة في الضاد والظاء .

٧ ــ الاعتماد في نظائر الظاء والضاد .

٨ ــ مسألة في الاشتقاق .

٩ ــ مسألة في الصيغ .

١٠ ــ رد على ابن مالك في صوغ لفظة (قريب) لعبد المجيد بن أبي الفرج الروذراورى ، مجد الدين .

١١ ــ منظومة في بعض الضوابط اللغوية .

١٢ ــ نظم مثلث قطرب .

١٣ ــ ما ثلث لفظه واتحد معناه .

ونسخة الرسالة التي بين يدينا تامة قديمة جيدة . كتبت بخط نسخي عادي مشكول بعض الشكل . وكتبت مطالع الأبواب بخط أكبر ، وترك للنص هامش بعرض ٣ سم . وتقع في ثلاث ورقات (٢٨ ــ ٣٠ أ) ق ومساحتها (١٨،٥×١٦سم)، في الورقة نحو ١٨ سطراً ، وفي السطر نحو ٩ كلمات .

الناسخ عبد الرحمن بن أبي بكر بن أحمد بن مالك التفزى الأندلسي ، وتاريخ النسخ يوم السبت ١٤ شعبان سنة ٧٣٨ هـ . وعلى الصفحة الأخيرة من الرسالة وقف المدرسة العمرية ، وعلى المجموع تملك تاريخه سنة ٩٠٥ هـ .

معالم التحقيــق :

وضح مما تقدم أنني عولت على نسخة خطية وحيدة لهذه الرسالة ، فدفعني هذا الى الاستعانة بما جاء في (المفصل) ذاته ، وفي شرحه لابن يعيش ، كما أفدت مما ورد في كتاب سيبويه ، ومعجم لسان العرب . ولذلك جاء مجمل التعليق في الحواشي من هذه المصادر .

وأهم مبدأ سعيت الى تحقيقه ضبط النص ، وتقديمه بصورة لغوية صحيحة ، فأضفت اليه بعض ما يلزمه ، وكانت معظم الاضافات من (المفصل) .

وفي الحواشي علقت على المعاني ، والأسماء ، حيث ظهر لي ذلك ضرورياً . لعلي بهذا أكون قد اقتربتُ من بغيتي .

وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين

النــص المحقــق

بسم الله الرحمن الرحيم

ذكر معاني أبنية الأسماء الموجودة في المفصل للزمخشري ، من كلام الشيخ الامام العلامة جمال الدين أبي عبدالله محمد بن عبدالله بن مالك ، رحمه الله .

[الثلاثي](١)

الأُبْلُمُ(٢) : الخُوصُ ، وتنضُبٌ(٣) : شجرٌ ، وتُدْرَأٌ(٤) : ما يُدفَع به العادِيَ ، وتَتْفُل(٥) : الثعلبُ ، وتِحْلِيءٌ(٦) : ما تصيبُه الشّفرةُ من الأديم حينَ يُكشَط ، والحُلاَءَةُ : كُشاطةُ الأديم ، واليَرْمَعُ(٧) : حجارة برّاقة ، والهِبْلَعُ(٨) : الأكُولُ .

---

١ ـ زيادة ليست في الأصل .

٢ ـ هذا المثال وما يليه من الأمثلة في المفصل ، الصفحة ٢٣٠ على أن الثلاثي يأتي وفيه زيادة واحدة قبل الفاء . وفي اللسان ، مادة : (بلم) : الأبلمة بضم الهمزة واللام وفتحها وكسرهما ، أي خوصة المُقْل ، وهمزتها زائدة ، وفيه ثلاث لغات : أَبْلَم وأُبْلُم وإِبْلِم ، والواحدة بالهاء . انظر سيبويه ٤/٢٤٥ وابن يعيش في شرح المفصل ج ٦/١١٦ .

٣ ـ وفي اللسان ، مادة : (نضب) : التنضب : شجر ضِخامٌ ، ليس له ورق ، وهو يُسوِّق ويخرج له خشبٌ ضخم وأفنان كثيرة وإنما ورقه قُضبان ، تأكله الإبل والغنم . وقيل : شجر له شوك قصار ، وليس من شجر الشواهق . انظر سيبويه ٤/٢٧٠ ، وابن يعيش ٦/١١٦ .

٤ ـ ضبطت في الأصل (تَدْرَأ) وهو خلاف الصواب . والتاء فيه زائدة لأنه ليس في الكلام مثل جعفر بضم الجيم وهي عند الأخفش زائدة أيضاً لانه من الدرء وهو الدفع ، والتدرأ من معنى الدفع . انظر سيبويه ٤/٢٧٠ وابن يعيش ٦/١١٦ ، واللسان مادة : (درأ) .

٥ ـ وقيل : جرو الثعلب . والتاء زائدة . وفي اللسان : التَّتْفُل ، والتُّتْفُل ، والتَّتْفَل ، والتِّتْفَل ، والتَّتْفِل بمعنىً . والأنثى بالهاء . والتتفل ايضاً : نبات أخضر ، وذكر أنه ليس في الكلام اسم توالت فيه تاءات غيره . انظر سيبويه ٤/٢٧٠ ، وابن يعيش ٦/١١٧ .

٦ ـ وفي المثل : لا ينفع الدّبْغ على التّحليء . والتاء فيه زائدة للاشتقاق . انظر سيبويه ٤/٢٧١ ، وابن يعيش ٦/١١٧ . وفي اللسان مادة (حلاء) : التحلىء : القشر على وجه الأديم مما يلي الشعر .

٧ ـ ويقال : اليَرْمَعُ : الخَزّارة التي تلعب بها الصبيان إذا أُديرت سمعت لها صوتا ، وهي الخذروف . والياء في اوله زائدة ، ولم يأت هذا البناء الا في الأسماء . انظر سيبويه ٤/٢٣٦ ، وابن يعيش ٦/١١٧ ، واللسان مادة : (رمع) .

٨ ـ والهِبْلع : اللئيمُ ، والكلب السّلوقي . انظر سيبويه ٤/٢٨٩ ، وابن يعيش ٦/١١٨ ، واللسان مادة : (هبلع) .

والشأمَلُ(١) : الريح الشّمال ، [و](٢) جِنْدُبٌ(٣) : لُغة في الجُنْدَبِ ، [و](٤) العَنسَلُ(٥) : الناقةُ السّريعة ، والعَوسَج(٦) : نَبتٌ .

والعِثْيَرُ(٧) : الغُبار ، وعُلْيَبٌ(٨) : اسمُ ماءٍ ، والعُرُنْدُ(٩) : الشديد ، والخِرْوَعُ(١٠) : كل شجر رِخْوٍ سَريع التثني ، والسُّدُوسُ(١١) : لغة في السَّدُوس وهو الطيلَسَانُ .

---

١ — ذكر هذا الزمخشري في المفصل ص ٢٤١ على أنه مما وقعت فيه الزيادة بعد الفاء ، وكذلك : جندب ، وعنسل ، وعوسج .
وشأمل مقلوب : شمأل ، ووزنه : فأعل . وفيه لغات ، قالوا : شَمْل بسكون الميم ، وشَمَل بفتحها وشَمال وشَمْأل وشأمل . انظر سيبويه ٣٢٦/٤ ، وابن يعيش ١١٨/٦ ، واللسان مادة (شمل) .

٢ — زيادة ليست في الأصل .

٣ — الجُنْدَبُ : الذكر من الجراد . وحكى سيبويه في الثلاثي : جِنْدَب ، على أن النون زائدة . وفي المثل : صرّ الجُنْدَبُ ، يضرب للأمر يشتد حتى يقلق صاحبه . انظر سيبويه ٢٦٩/٤ ، ٣٢٠ ، ٣٢١ ، وابن يعيش ١١٨/٦ ، واللسان مادة (جدب) .

٤ — زيادة ليست في الأصل .

٥ — ذهب سيبويه الى أنه فَنْعل ، من العَسَلان الذي هو عَدْوُ الذئب من باب : قَنْبَر وعُنْصُل . انظر سيبويه ٢٦٩/٤ ، ٢٨٨ ، وابن يعيش ١١٨/٦ ، واللسان مادة (عسل) .

٦ — العَوْسَجُ شجر من شجر الشّوك ، له ثمر أحمر مُدَوّر كأنه خرز العقيق ، واحدته عَوْسَجة . وذو عوسج : موضع . والعواسِجُ : قبيلة معروفة . والواو زائدة . انظر ابن يعيش ١١٨/٦ ، واللسان مادة (عسج) ومعجم قبائل العرب لعمر رضا كحالة ٨٥١/٢ .

٧ — ذكر هذا الزمخشري في المفصل ص ٢٤١ على أن الزيادة وقعت فيه ثالثة بعد العين وكذلك : عليب والعرند ، والخروع ، والسدوس . انظر سيبويه ٢٣٧/٤ ، ٢٦٧ ، ٢٨٩ ، وابن يعيش ١١٨/٦ ، واللسان مادة (عثر) .

٨ — عُلْيَبٌ وعِلْيَبٌ : اسم وادٍ معروف ، على طريق اليمن ، وقيل : موضع . والضم أعلى وهو الذي حكاه سيبويه . ووزنه : فُعْيَل ، بضم الفاء وتسكين العين وفتح الياء ، وهو نادر ، لم يأت في الكلام غيره . انظر سيبويه ٢٦٨/٤ ، وابن يعيش ١١٩/٦ ، واللسان مادة (علب) .

٩ — وحكى سيبويه : وتَرَعْرُند ، أي غليظ ، ونظيره من الكلام تُرُنجٌ . والنون زائدة لمخالفته الأصول، انظر سيبويه ٢٧٠/٤ ، ٣٢٢ ، وابن يعيش ١١٩/٦ ، واللسان مادة (عرد) .

١٠ — ولم يأت على وزن خِروع الا عِتْوَدٌ ، وهو أيضاً اسم واد . انظر سيبويه ٢٧٤/٤ ، وابن يعيش ١١٩/٦ ، واللسان مادة (خرع) .

١١ — قال ابن يعيش : « وأما سُدوس بالضم فضرب من الطيالسة الملونة ، وسَدوس بالفتح قبيلة . هذا قول أكثر أهل اللغة . وذهب الأصمعي الى أن سَدوساً بالفتح الطيلسان وسُدوس بالضم القبيلة ، فالواو في ذلك كله زائدة لأنها لا تكون مع الثلاثة الا كذلك . » ابن يعيش ١١٩/٦ ، وانظر سيبويه ٢٧٤/٤ ، واللسان مادة (سدس) ، ومعجم قبائل العرب ٥٠٦/٢ .

وعَلْقىً(١) : شجر يدبَغُ به ، والبُهْمَى(٢) : نَبْتٌ ، وسَلْمَى(٣) : أحَدُ جَبَلَي طَيءٍ والآخر اسمُه أجَاءٌ ودَقَرى(٤) : اسم مكانٍ بعينه ، وقيل : كل روضةٍ يقال لها : دَقَرى ، وشُعَبَى(٥) : اسمُ مكانٍ والرَّعْشَنُ(٦) : المُرتَعِشُ ، والفِرْسِنُ(٧) : خُف البعير ، وبِلَغْنٌ(٨) : البَلاغةُ ، والقَرْدَدُ(٩) :

---

١ ــ هذا المثال والأمثلة القادمة ذكرت في المفصل ص ٢٤١ على أن الزيادة تأتي في الآخر كثيراً .

والعَلْقى : شجر تدوم خضرته في القيظ ، ولها أفنان طوال دقاق وورق لطاف . بعضهم يجعل ألفها للتأنيث ، وبعضهم يجعلها زائدة للإلحاق وتنون . وعند سيبويه أنها تكون واحدة وجمعا انظر سيبويه ٢٥٥/٤ ، ٢٨٨ ، وابن يعيش ١١٩/٦ ، واللسان مادة (علق) .

٢ ــ يشير ابن يعيش الى أن سيبويه يذهب الى أنها تكون واحدة وجمعا والفها للتأنيث .
انظر سيبويه ٢٥٦/٤ ، وابن يعيش ١١٩/٦ ، واللسان مادة (بهم) .

٣ ــ انظر سيبويه ٢٥٥/٤ ، وابن يعيش ١١٩/٦ ، والمذكر والمؤنث ص ٧٩ ، وشرح شواهد الشافية للبغدادي ٨٢/٤ ، واللسان مادة (سلم) .

٤ ــ الذي في المفصل : ذفرى ، وكذلك في شرحه لابن يعيش . قال صاحب الشرح : « وأما ذفرى بالذال المعجمة فهو من القفا حيث يعرق من خلف الآذن وألفه زائدة للتأنيث . ولذلك لا ينون ، وبعضهم ينونه ويلحقه بدرهم والأول الكثير » . ١١٩/٦ .

وفي اللسان مادة (ذفر) : الذِفْرَى . وجاء فيه المعنى الذي في شرح المفصل . أما دقرى التي جاء بها ابن مالك هنا فهي في اللسان مادة (دقر) . وانظر (دقرى) في سيبويه ٢٥٦/٤ .

٥ ــ بضمّ الشين وفتح العين : اسم موضع في جبل طيء . انظر سيبويه ٢٥٦/٤ ، وابن يعيش ١١٩/٦ ، واللسان مادة (شعب) .

٦ ــ النون زائدة للالحاق بجعفر لأنه من الرعش . انظر سيبويه ٢٧٠/٤ ، ٢٨٨ ، ٣٢٠ ، وابن يعيش ١١٩/٦ ، واللسان مادة (رعش) .

٧ ــ وهو فِعْلِن . والنون زائدة للإلحاق بزبرج . انظر سيبويه ٢٧٠/٤ ، وابن يعيش ١١٩/٦ ، واللسان مادة (فرس) .

٨ ــ أي : بليغ ، من البلاغة . والبِلغنُ أيضاً : النّمّام . انظر ابن يعيش ١٢٠/٦ ، واللسان مادة (بلغ) .

٩ ــ كررت الدال للالحاق بجعفر ، ولذلك لم يدغم المثلان . انظر سيبويه ٢٧٧/٤ ، وابن يعيش ١٢٠/٦ واللسان مادة (قرد) .

مكان صُلبٌ غِليظٌ ، وشُرْبُبٌ(١) : موضع ، والعُنْدَدُ(٢) :البُدّ ، والرِّمْدِدُ(٣) : الرّمادُ ، والمَعَدُّ(٤) : ما يُصيبُه عَقِبُ الراكبِ من جنب الفرسِ ، والخِدَبُّ(٥)الغليظ ، والفِلِزُّ(٦) : ما كان من جواهر المعادن على خِلقَتِهِ الأولى .

أُدابِرُ(٧) : لا يقبل مَوعِظةً ، [و](٨)أَلنجَجٌ(٩) : عود الطيب ، [و](١٠) أَلَنْدَدٌ(١١) : شديدُ الخصومةِ ، [و](١٢) تَناضبٌ(١٣) : جَمعُ تَنْضُبٍ وهو شَجَرُ القِسيّ .

العاقُولُ(١٤) : ما يُمسك الطبعَ ، وتَوارِبٌ(١٥) : لغة في التُراب .

---

١ ــ وقيل : شجر . والباء زائدة للالحاق ببرثن . انظر سيبويه ٢٧٧/٤ ، وابن يعيش ١٢٠/٦ ، واللسان مادة (شرب) .

٢ ــ انظر سيبويه ٢٧٧/٤ ، واللسان مادة (عندد) . ولم يشرحها ابن يعيش .

٣ ــ جاء في اللسان مادة (رمد) أن سيبويه قال : « إنما ظهر المثلان في رِمْدِد لأنه ملحق بزهْلِق ، وصار الرماد رِمْدِداً إذا هب وصار أدقّ ما يكون » . وانظر سيبويه ٢٧٧/٤ . ولم يشرحها ابن يعيش .

٤ ــ والمعدّ : اللحم الذي تحت الكتف أو أسفل منها قليلا ، وهو من أطيب لحم الجنب . والمعدّ : عرق في مَنْسج الفرس ، وهو أيضا : البطن ، اسم قبيلة . ميمه أصل والدال الثانية زائدة ولم يرد بالزيادة الالحاق ولذلك أدغما . انظر سيبويه ٢٧٧/٤ ، وابن يعيش ١٢٠/٦ ، واللسان مادة (معد) ، ومعجم قبائل العرب ١١٢١/٣ .

٥ ــ انظر سيبويه ٢٧٧/٤ ، ٢٨٩ ، وابن يعيش ١٢٠/٦ ، واللسان مادة (خدب) .

٦ ــ الزاي الثانية زائدة . انظر سيبويه ٤ / ٢٧٧ ، وابن يعيش ١٢٠/٦ ، واللسان مادة (فلز) .

٧ ــ هذا المثال وما يليه ذكر في المفصل ص ٢٤١ على أنه من الأسماء التي فيها زيادتان فرق بينهما الفاء . وذكر اللسان في مادة (دبر) أن سيبويه حكى أدابراً في الأسماء ولم يفسره أحد على أنه كذلك ، وقد أشار الى هذا ابن يعيش ، وذهب الى أن الصواب أنه صفة ، والفاء فصلت بين الزيادتين أي بين الهمزة في الأول ، والألف بعد الدال . انظر سيبويه ٢٤٦/٤ ، وابن يعيش ١٢٠/٦ .

٨ ــ زيادة ليست في الأصل .

٩ ــ الالنجُوجُ واليلنجوج عود جيد . ويَلَنجج ويلنجُوج ويلنجُوجيّ : عود طيبُ الريح يتبخّر به . والهمزة والنون زائدتان . انظر سيبويه ٢٤٧/٤ ، ٢٢٦ ، وابن يعيش ١٢٠/٦ ، واللسان مادة (لنج) .

١٠ ــ زيادة ليست في الأصل .

١١ ــ ألندد من اللدد ، فالهمزة والنون زائدتان ، وهو صفة . انظر سيبويه ٢٤٧/٤ ، ٢٦٦ ، ٣٠٢ ، ٣١١ ، وابن يعيش ١٢٠/٦ ــ ١٢١ ، واللسان مادة (لدد) .

١٢ ــ زيادة ليست في الأصل .

١٣ ــ التاء والألف زائدتان . انظر سيبويه ٢٥٢/٤ ، وابن يعيش ١٢٠/٦ ، واللسان مادة (نضب) .

١٤ ــ العاقول وتوارب القادمة فيهما زيادتان بينهما العين . المفصل ص ٢٤١ ، والعاقول : اعوجاج الوادي والنهر ، وما التبس من الأمور . انظر سيبويه ٢٤٩/٤ ، وابن يعيش ١٢١/٦ ، واللسان مادة (عقل) .

١٥ ــ وفي التراب لغات . قالوا : تراب وتوارب وتورب وتيرب وترب وتربة وترباء . انظر سيبويه ٢٦٠/٤ ، وابن يعيش ١٢٢/٦ ، واللسان مادة (ترب) .

القُصَيرى(١) : إحدى الأضلاع ، [و](٢) القَرْنَبى(٣) : حَشَرة سَوداء ، [و](٤) الجُلَنْدَى(٥) : اسمٌ لِمَلكٍ جاهِليّ ، [و](٦) البَلَنْصَى(٧) : جمع بَلصُوص وهو طائر .

إعصارٌ(٨) : الريح الشديدةُ ولا يذكّر من أسماء الريح غيرُها ، [و](٩) إخْرِيطٌ(١٠) : نبتٌ يُسهل الماشِية ، [و](١١)إدْرَوْنٌ(١٢) : موقفُ الفرس ، ومُغْرُودٌ(١٣) : نوع من الكَمأةِ وهو أحد ما جاء على مُفعول ، بضم الميم ، ونظيُره مُنخُور ، لغة في المِنخر ، ومُغفُور ، ومُعثُور وهما اسمان لصمغ بعض الأشجار يؤكل ويُستحلى ،

---

١ ــ هذا المثال وما يليه في المفصل ص ٢٤١ ، على الزيادتين وقعتا في الكلمة وفصل بينهما باللام .
والقُصَيرى : آخر ضلع في الجنب وهي الواهنة . وهو تصغير القُصْرَى ، مؤنث الأقصر ، وقد فصل بين الزيادتين باللام التي هي الراء وهو بناء تصغير يكون في الأسماء والصفات . فالأسماء القُصَيِّرَى ، والصفة حبيلى انظر ابن يعيش ١٢٢/٦ ، واللسان مادة (قصر) .

٢ ــ زيادة ليست في الأصل .

٣ ــ القَرْنبى : دويبة شبه الخنفساء ، أو أعظم منها شيئاً ، طويلة الرجل . وفي المثل : « القرنبى في عين أمها حسنة . النون والألف زائدتان . أما النون فلأنها وقعت ثالثة ساكنة فيما هو خمسة أحرف ، وأما الألف فلأنها لا تكون أصلا مع الثلاثة فصاعدا . والاسم فيهما ملحق بسفرجل وهذا البناء كثير في الصفة نحو : سِبنتى للجرىء من كل شيء ، و عفرنى للشديد القوى . والأنثى بالهاء : قرنباة ، كسبنتاة وعفرناة . انظر سيبويه ٢٦٠/٤ ، وابن يعيش ١٢٢/٦ ، واللسان مادة (قرنب) .

٤ ــ زيادة ليست في الأصل .

٥ ــ الجُلَنْدى بن مسعود بن جلندي الأزدي : أمير عُمان وعظيم الأزد ، مات سنة ١٣٤ هـ . ترجمته في الأعلام ١٣٣/٢ . والنون فيه زائدة لأنه ليس في الأصول ما هو على زنة سفرجل بضم السين ، والألف في آخره زائدة لأنها لا تكون مع الثلاثة الا كذلك ، وقد فرقت بين الزيادتين الدال التي هي اللام . انظر سيبويه ٢٦١/٤ ، وابن يعيش ١٢٢/٦ ، واللسان مادة (جلد) .

٦ ــ زيادة ليست في الأصل .

٧ ــ هذا الجمع جاء على غير قياس ، والصحيح أنه اسم للجمع . والنون زائدة لأنك تقول في الواحد : البَلصُوصُ . والألف في آخره زائدة لأنها لا تكون مع بنات الثلاثة فصاعدا أصلا ، وقد فرقت اللام التي هي الصاد بينهما . انظر سيبويه ٢٦١/٤ ، ٣٢٠ ، وابن يعيش ١٢٢/٦ ــ ١٢٣ ، واللسان مادة (بلص) .

٨ ــ هذا الاسم وما يليه ذكر في المفصل ص ٢٤١ . وفي التنزيل العزيز : (فأصابَها إعْصارٌ فيهِ نارٌ فاحتَرَقَتْ) البقرة/الآية ٢٦٦ ، والإعصار تسميها الناس : الزوبعة . وهذا الاسم والأمثلة التالية مما فيه زيادتان أحدهما أولا قبل الفاء ، والآخر قبل اللام ، ففرق بين الزيادتين بالفاء والعين . انظر سيبويه ٢٤٥/٤ ، وابن يعيش ١٢٣/٦ ، واللسان مادة (عصر) .

٩ ــ زيادة ليست في الأصل .

١٠ ــ انظر سيبويه ٢٤٥/٤ ، وابن يعيش ١٢٣/٦ ، واللسان مادة (خرط) .

١١ ــ زيادة ليست في الأصل .

١٢ ــ انظر سيبويه ٢٤٦/٤ ، وابن يعيش ١٢٤/٦ ، واللسان مادة (درن) .

١٣ ــ انظر سيبويه ٢٧٣/٤ ، واللسان مادة (غرد) ، ولم يشرحها ابن يعيش .

ويَعْضيدٌ(١) : ضَرَبٌ من النبت ، وتَتْبيبٌ(٢) : بعض خيوط النسج ، وتَذْنُوبٌ(٣) : بُسرٌ أرطَبٌ من قِبَلِ ذَنَبِهِ ، وتُنُوِّطٌ(٤) ، وتُبشِّرٌ(٥) ، وتِهبِّطٌ(٦) : أسماء طيور .

الخَيْزَلَى ، والخَيْزَرى(٧) : مِشيةٌ بعُجبٍ وتَبختُرٍ ، وحِنْظَأْوٌ(٨) : الرجلُ القصير .

والنَّقَرَى(٩) : الدعوةُ الخاصَّةُ ، وأُجْفَلَى(١٠) وجَفَلَى : الدعوة العامّةُ وأُتْرُنْجُ(١١) ، وأُتْرُجُّ وتُرُنْج : لغات بمعنى واحدٍ .

---

١ ــ اليعضيد : بقلة ، تنبت في الربيع ، قيل هي : الطرخون أو الطَّرْخَشْقوق ، انظر ابن يعيش ١٢٥/٦ واللسان مادة (عضد) .

٢ ــ كذا في الأصل . ولم أر المعنى المذكور في النص في اللسان مادة (تبب) ، بل فيه : النقص والخسارة والهلاك . وفي المفصل : تنبيت ، وكذلك في ابن يعيش الذي لم يشرح المعنى . وفي اللسان مادة (نبت) : التّنبيت : أول خروج النبات ، وما نبت على الأرض من النبات من دق الشجر وكباره ، والتنبيت : لغة في التبتيت : ، وهو قطع السنام . والتنبيت : ما شُذِّب على النخلة من شوكها وسَعَفها ، للتخفيف منها . انظر ابن يعيش ١٢٥/٦ . وكما في المفصل ، كان قد ورد (التنبيت) في سيبويه ٢٧١/٤ .

٣ ــ انظر سيبويه ٢٧١/٤ ، وابن يعيش ١٢٥/٦ ، واللسان مادة (ذنب) .

٤ ــ التُّنوط : طائر نحو القارية سوادا . وفي المثل : إنه لأقنعُ من تنوُّط . انظر ابن سلام ص ٣٦٣ ، والميداني ٤/١ . واحدها : تنوُّطة . انظر سيبويه ٢٧٢/٤ ، ٣١٧ ، وابن يعيش ١٢٥/٦ ، واللسان مادة (نوط) .

٥ ــ طائر أيضا ، يقال هو : الصُّفاريّة . انظر سيبويه ٢٧٢/٤ ، ٣١٧ ، وابن يعيش ١٢٥/٦ ، واللسان مادة (بشر) .

٦ ــ التِّهبّطُ : بلد ، وأرض . وقيل : طائر ، وليس في الكلام على مثال تِفِعِّل غيره . انظر سيبويه ٢٧١/٤ ، ٣١٧ ، وابن يعيش ١٢٥/٦ ، واللسان مادة (هبط) .

٧ ــ الخيزلى والخيزرى والحنظاو في المفصل ص ٢٤١ على أنه فصل بالعين واللام بين الزيادتين . والخيزلى كالخيزرى . والخيزرى : مشية فيها ظلعٌ أو تفكك كمشي النسوان . انظر سيبويه ٢٩٦/٤ ، وابن يعيش ١٢٥/٦ ، واللسان (خزل) ، و (خزر) .

٨ ــ وقيل : العظيم البطن . انظر سيبويه ٢٦٩/٤ ، وابن يعيش ١٢٥/٦ .

٩ ــ ذكر المصنف هذا الاسم للتوضيح . انظر ابن يعيش ١٢٥/٦ ، واللسان مادة (نقر) .

١٠ ــ أجفلى في المفصل ص ٢٤١ على أن الزيادتين قد تقعان في الكلمة على تباعد بينهما ، احداهما في أول الكلمة قبل الفاء ، والأخرى بعد اللام فيفصل بينهما بالفاء والعين واللام . انظر ابن يعيش ١٢٥/٦ ، واللسان مادة (جفل) .

١١ ــ ذكر هذا الاسم هنا للتوضيح . انظر ابن يعيش ١٢٦/٦ ، واللسان مادة (ترج) .

إنْقَحْلٌ(١) وإنقَحرٌ : الشيخ المسِنُّ .

والغَيلمُ(٢) : الجارية المغتَلِمَةُ وذكر السلاحف ، والصَّيْهَمُ(٣) : الشُّجاع .

الكَلّاءُ(٤) : المرسى الذي يُستَكن فيه ، وجِلْواخ(٥) : الوادي الواسع ، [و](٦) الجِرْيالُ(٧) : صِبغٌ أحمرُ وقد يُعبّر به عن الخمر ، والعُصْوَادُ(٨) : الجماعة المختلطة المجتمِعَةُ ، [و](٩) ، الهَبَيَّخُ(١٠) : الشّاب الممتلىء من اللحم ، والكِدْيَونُ(١١) : دُردِيُّ الزيت ، والقُبَّيطُ(١٢) : نوع من الحَلْواءِ يقال فيه : قُبَّيطَى وقُبَّيطَاءُ ، [و](١٣) العَقنقَلُ(١٤) : كَثيبُ رملٍ مُنعَقِدٌ ، [و](١٥) العَثَوْثَلُ(١٦) : كثير الشعر وعِجوّلٌ(١٧) : لغة في العِجْلِ ،

---

١ ــ إنقحل وإنقحر في المفصل ص ٢٤١ على أن الزيادتين قد تكونان مجتمعتين قبل الفاء . انظر ابن يعيش ١٢٦/٦ ، واللسان (قحل) ، و (قحر) .

٢ ــ الغيلم والصيهم في المفصل ص ٢٤١ على أن الزيادتين قد تقعان حشوا بين الفاء والعين . انظر سيبويه ٢٥٢/٤ ، وابن يعيش ١٢٦/٦ ، واللسان مادة (غلم) .

٣ ــ والصَّيْهَمُ : الجمل الضخم ، والذي يرفع رأسه ، وقيل هو العظيم الغليظ . قال سيبويه : « ولا نعلمه جاء اسما » . سيبويه ٢٦٧/٤ ، وانظر ابن يعيش ١٢٦/٦ ، واللسان مادة (صهم) .

٤ ــ الأسماء القادمة أمثلة ذكرها الزمخشري في المفصل ص ٢٤٢ على أن الزيادة تكون بين العين واللام . والكلأ مذكر لا يؤنث . انظر سيبويه ٢٥٧/٤ ، وابن يعيش ١٢٧/٦ ، واللسان مادة (كلأ) .

٥ ــ انظر سيبويه ٢٦٠/٤ ، وابن يعيش ١٢٧/٦ ، واللسان مادة (جلخ) .

٦ ــ زيادة ليست في الأصل .

٧ ــ انظر سيبويه ٢٦٠/٤ ، وابن يعيش ١٢٧/٦ ، واللسان مادة (جرل) .

٨ ــ انظر سيبويه ٢٦٠/٤ ، وابن يعيش ١٢٧/٦ ، واللسان مادة (عصد) .

٩ ــ زيادة ليست في الأصل .

١٠ ــ وهو أيضاً الوادي العظيم أو النهر العظيم . وقال سيبويه : « لا نعلمه جاء اسما » ٢٦٧/٤ ، وانظر ابن يعيش ١٢٧/٦ ، واللسان مادة (هبخ) .

١١ ــ وهو أيضاً الترابُ ، وقيل : هو كل ما طُلي به دُهْن أو دسم . انظر سيبويه ٢٦٧/٤ ، وابن يعيش ١٢٧/٦ ، واللسان مادة (كدن) .

١٢ ــ القُبّاط والقُبَّيط والقُبَّيطى والقُبَّيْطاء : الناطِف . انظر سيبويه ٢٦٨/٤ ، وابن يعيش ١٢٧/٦ ، واللسان مادة (قبط) .

١٣ ــ زيادة ليست في الأصل .

١٤ ــ انظر سيبويه ٣٠٢/٤ ، وابن يعيش ١٢٨/٦ ، واللسان مادة (عقل) .

١٥ ــ زيادة ليست في الأصل .

١٦ ــ والعَثَوْثَلُ أيضاً الكثير اللحم الرِّخو . انظر سيبويه ٣٠٢/٤ ، وابن يعيش ١٢٨/٦ ، واللسان مادة (عثل) .

١٧ ــ والعجل : ولدُ البقرة . انظر سيبويه ٢٧٥/٤ ، وابن يعيش ١٢٨/٦ ، واللسان مادة (عجل) .

[و][1] المُرِّيقُ[2] : العُصفرُ ، [و][3] الحُطائِطُ[4] : القصير [و][5] الدُلامِصُ[6] : الدرع البرّاق .

الضَّهْيَاءُ[7] : المرأةُ التي لا تحيض ، وقُوْبَاء[8] : الحزازةُ ، ويقال فيها : قُوَباءُ ، والعِلْباءُ[9] : عصَبُ عنُقِ البعيرِ ، ورُحَضَاءُ[10] : عرقُ المحموم ، وسِيَرَاءُ[11] : ثوبُ حرير مُضَلَّع وهو من أسماءِ الذهب ، وأيضاً الحُلّة الخالِصةُ ، وسَعْدانُ[12] : نَبتٌ ، وكَرَوانٌ[13] : طائر ، والعُثمانُ[14] : فرخ الحيّةِ [و][15] سِرحانٌ[16] : الذئبُ ، والظَّرِبانُ[17] :

---

١ ـــ زيادة ليست في الأصل .

٢ ـــ انظر ابن يعيش ١٢٨/٦ ، واللسان مادة (مرق) .

٣ ـــ زيادة ليست في الأصل .

٤ ـــ والصغير لأن الصغير محطوط . انظر سيبويه ٢٤٨/٤ ، ٣٢٥ ، وابن يعيش ١٢٨/٦ ، واللسان مادة (حطط).

٥ ـــ زيادة ليست في الأصل .

٦ ـــ دلامص من التدليص . انظر سيبويه ٣٢٥/٤ ، وابن يعيش ١٢٨/٦ ، واللسان مادة (دلص) .

٧ ـــ الأسماء القادمة ذكرها الزمخشري في المفصل ص ٢٤٢ على أن الزيادتين تقعان بعد اللام . وفي اللسان مادة (ضها) : الضَّهْياءُ التي لا ثدي لها ، وأما التي لا تحيض فهي الضَّهْيأةُ . وقيل : إنها في كلتا اللغتين التي لا ثدي لها والتي لا تحيض .
وفي سيبويه ٣٢٥/٤ : « الضهْيأ : شجرٌ ، وهي أيضاً : التي لا تحيض » . وانظر الجزء نفسه ص ٢٤٨ .
وفي ابن يعيش ١٢٨/٦ : « الضهياء : الأرض التي لا نبات فيها » .

٨ ـــ القُوْباء : داء معروف ويداوى بالريق . انظر سيبويه ٢٥٧/٤ ، وابن يعيش ١٢٩/٦ ، واللسان مادة (قوب) .

٩ ـــ انظر سيبويه ٢٥٧/٤ ، وابن يعيش ١٢٩/٦ ، واللسان مادة (علب) .

١٠ ـــ انظر سيبويه ٢٥٧/٤ ، وابن يعيش ١٢٩/٦ ، واللسان مادة (رحض) .

١١ ـــ انظر سيبويه ٢٥٨/٤ ، وابن يعيش ١٢٩/٦ ، واللسان مادة (سير) .

١٢ ـــ السَّعْدانُ : شوك النخل ، ونبت ذو شوك ، وهو من أطيب مراعي الابل ما دام رطباً . وفي المثل : « مرعىً ولا كالسعدان » انظر ابن سلام ص ١٣٥ ، والميداني ٢٧٥/٢ ، ثم سيبويه ٢٥٩/٤ ، وابن يعيش ١٣٠/٦ ، واللسان مادة (سعد) .

١٣ ـــ انظر سيبويه ٢٥٩/٤ ، وابن يعيش ١٣٠/٦ ، واللسان مادة (كرا) .

١٤ ـــ انظر سيبويه ٢٥٩/٤ ، وابن يعيش ١٣٠/٦ ، واللسان مادة (عثم) .

١٥ ـــ زيادة ليست في الأصل .

١٦ ـــ والسرحان : الأسد ، بلغة هذيل . وقال الكسائي : الأنثى سرحانة . انظر سيبويه ٣٢١/٤ ، ٣٢٦ وابن يعيش ١٣٥/٦ ، واللسان مادة (سرح) .

١٧ ـــ الظربان : دُوَيْبّة شِبْهُ الكلب ، أصمُّ الأذنين ، صِماخاه يهويان ، طويلُ الخُرْطوم ، أسود السَّراة ، أبيضُ البطن ، مُنْتِنُ الرائحة . وهو فَعِلان ، قال سيبويه : « وهو قليل » . الكتاب ٢٥٩/٤ ، وانظر ابن يعيش ١٣٠/٦ ، واللسان مادة (ظرب) .

دابة مُنتِنةُ الرائحةِ ، والسَّبُعَانُ(١) : مَوضع والسُّلُطانُ(٢) : لغة في السُلْطانِ ، والعَرَضْنَى(٣) : ناقة معترضة في سَيرها ، والدِّفَقَى(٤) : الناقة السريعة ، والهِبْرِيَةُ(٥) : شِبهُ النُخالةِ تخرج مِن الرأس عند شَعَثِهِ ، [و](٦) السَّنبَتَةُ(٧) : مُدة من الزمان ، والقَرنُوَةُ(٨) : شجر يدبغ به ، والعُنصُوَة(٩) : واحدة العناصي وهي مِثلُ الجُمَمِ تكون نابتةً في الأرض ، والجَبَرُوتُ(١٠) : هو ما تقول له العامة جَبَرُوُوتٌ بالهمز ، وهو لَحنٌ ، والفُسْطاط(١١) : الخيمةُ ، ويقال فيه : فُسْتاط وفُسَّاطٌ ، وحِلتِيتٌ(١٢) : دَوَاءٌ .

إهْجِيَرى(١٣): هو الكلام المعتادُ، ومَخاريقُ(١٤): جمعُ مِخْراقٍ: وهو شيء يضرَبُ به.

وقراويحُ(١٥) : جمع قِرْواحٍ ، وهو الأرض الطيّبةُ ، وأيضاً الجمل الطويل القوائم .

---

١ ــ موضع في ديار قيس . ولا يعرف في كلامهم اسم على فَعُلان غيره . وقال سيبويه : « وهو قليل » الكتاب ٢٥٩/٤ ، وابن يعيش ١٣٠/٦ ، واللسان مادة (سبع) .

٢ ــ السلطان يذكر ويؤنث ، والتذكير أعلى . انظر سيبويه ٢٦٠/٤ ، والمذكر والمؤنث ص ٨٢ ، وابن يعيش ١٣٠/٦ ، واللسان مادة (سلط) .

٣ ــ انظر سيبويه ٢٦١/٤ ، وابن يعيش ١٣٠/٦ ، واللسان مادة (عرض) .

٤ ــ انظر سيبويه ٢٦١/٤ ، وابن يعيش ١٣٠/٦ ، واللسان مادة (دفق) .

٥ ــ وأصله ما طار من الزغب الرقيق من القطن . انظر سيبويه ٢٦٨/٤ ، وابن يعيش ١٣١/٦ ، واللسان مادة (هبر) .

٦ ــ زيادة ليست في الأصل .

٧ ــ انظر سيبويه ٢٣٧/٤ ، وابن يعيش ١٣١/٦ ، واللسان مادة (سنب) .

٨ ــ القَرْنوة : نبات عريض الورق ينبت في ألوية الرمل ، ورقُها أغبرُ يشبه ورق الحندقوق ، ولم يأت على الوزن إلا تَرْقُوَة ، وعَرْقُوَة ، وعَنصُوة وتَنْدُوة . انظر سيبويه ٢٣٧/٤ ، وابن يعيش ١٣١/٦ ، واللسان مادة (قرن) .

٩ ــ انظر سيبويه ٢٧٥/٤ ، وابن يعيش ١٣١/٦ ، واللسان مادة (عنص) .

١٠ ــ الجبروت : بمعنى الكِبْر ، وهو فَعَلُوتٌ ، من الجَبْر والقَهْر . انظر سيبويه ٢٧٢/٤ ، وابن يعيش ١٣١/٦ ، واللسان مادة (جبر) .

١١ ــ انظر سيبويه ٢٥٦/٤ ، وابن يعيش ١٣١/٦ ، واللسان مادة (فسط) .

١٢ ــ وهو ضرب من الصمغ . انظر سيبويه ٢٦٨/٤ ، وابن يعيش ١٣١/٦ ، واللسان مادة (حلت) .

١٣ ــ ذكر الزمخشري في المفصل ص ٢٤٢ أن الإهجيري والمخاريق مما فيه ثلاث زيادات متفرقة . انظر سيبويه ٢٤٧/٤ ، وابن يعيش ١٣٢/٦ ، واللسان مادة (هجر) .

١٤ ــ والمخاريق ما تلعب به الصبيان من الخراق المفتولة . والمخراق : السيف ، والطويل الحسن الجسم انظر سيبويه ٢٥٠/٤ ، وابن يعيش ١٣٢/٦ ، واللسان مادة (خرق) .

١٥ ــ ذكر هذا الزمخشري في المفصل ص ٢٤٢ على أنهم فصلوا بزوائد ثلاث بين العين واللام انظر سيبويه ٢٥٣/٤ ، وابن يعيش ١٣٢/٦ ، واللسان مادة (قرح) .

الصليّانُ(١) : نبتٌ ، [و](٢) العُنفُوان(٣) : أولُ كل شيء ، وتيفانٌ(٤) : هو الوقت وفي معناه : إفّانٌ بلا تاء فدل على زيادتها ، [و](٥) السِّيمِياءُ(٦) : أصله سِوْ مِياءُ من السُومة وهي العَلامة ، [و](٧) مَرَ حَيّا(٨) : لُعبة .

أفْعُوانٌ(٩) : ذكر الافاعي ، [و](١٠) الإضْحِيَانُ(١١) : اليومُ البينُ ، وأرْوَنانٌ(١٢) : اليومُ الشديد ، والأربُعاءُ(١٣) : عَمودُ الخيمة ، وقاصِعاءُ(١٤) : من جحرة اليَرْبُوع ، [و](١٥) السُلامان(١٦) : ضربٌ من الشجر وهو أيضاً عَلَمٌ لابي قبيلة ، [و](١٧) التَيْحانُ(١٨) : كثير الاعتراض [و](١٩) مَلْكَعَانُ(٢٠) : مِمّا يسَب به .

---

١ ــ ذكر الزمخشري هذا في المفصل ص ٢٤٢ على أنه مما جاءت فيه الزيادات الثلاث بعد اللام ، وفي المثل : « جذّها جذّ العير الصّلّيانة » ، انظر أمثال ابن سلام ص ٨٩ ، والميداني ١٥٩/١ ، ثم سيبويه ٢٦٢/٤ وابن يعيش ١٣٢/٦ ، واللسان مادة (صلا) .

٢ ــ زيادة ليست في الأصل .

٣ ــ انظر سيبويه ٢٦٢/٤ ، وابن يعيش ١٣٢/٦ ، واللسان مادة (عنف) .

٤ ــ انظر ابن يعيش ١٣٢/٦ ، واللسان مادة (أفف) .

٥ ــ زيادة ليست في الأصل .

٦ ــ انظر سيبويه ٢٦٣/٤ ، وابن يعيش ١٣٢/٦ ، واللسان مادة (سوم) .

٧ ــ زيادة ليست في الأصل .

٨ ــ ومَرْحَيّا : زجر يقال عند الرمي . انظر سيبويه ٢٦٥/٤ ، وابن يعيش ١٣٣/٦ ، واللسان مادة (مرح) .

٩ ــ ما يأتي ذكره الزمخشري في المفصل ص ٢٤٢ على أنه مزيد بثلاثة حروف متفرقة ، منها حرفان مجتمعان . والهمزة في أول الأفعوان زائدة ، والألف والنون في آخره زائدتان . انظر سيبويه ٢٤٧/٤ ، وابن يعيش ١٣٤/٦ ، واللسان مادة (فعا) .

١٠ ــ زيادة ليست في الأصل .

١١ ــ انظر سيبويه ٢٤٨/٤ ، وابن يعيش ١٣٤/٦ ، واللسان مادة (ضحا) .

١٢ ــ انظر سيبويه ٢٤٨/٤ ، وابن يعيش ١٣٤/٦ ، واللسان مادة (رون) .

١٣ ــ انظر سيبويه ٢٤٨/٤ ، وابن يعيش ١٣٤/٦ ، واللسان مادة (ربع) .

١٤ ــ انظر ابن يعيش ١٣٤/٦ ، واللسان مادة (قصع) .

١٥ ــ زيادة ليست في الأصل .

١٦ ــ والسلامان أيضاً : ماء لبني شيبان . انظر سيبويه ٢٥٤/٤ ، وابن يعيش ١٣٥/٦ ، واللسان مادة (سلم) ، ومعجم قبائل العرب ٥٣٠/٢ ــ ٥٣١ .

١٧ ــ زيادة ليست في الأصل .

١٨ ــ انظر سيبويه ٢٦٢/٤ ، وابن يعيش ١٣٥/٦ ، واللسان مادة (تيح) .

١٩ ــ زيادة ليست في الأصل .

٢٠ ــ اسم معرف لا يستعمل الا في النداء . انظر سيبويه ٢٦٣/٤ ، وابن يعيش ١٣٥/٦ ، واللسان مادة (لكع) .

الإشْهِيبابُ(١) : مصدر اشهابّ إذا صار أشهب ، والإحميرار(٢) : مصدر احمَارّ .

الرُّباعيُّ(٣)

الفِطَحْلُ(٤) : دَهرٌ تزعم العربُ أنّ الحجارة كانت فيه رَطبةً والبهائم تَنطِقُ .

القِنْفَخرُ(٥) : الكبير الجسم ، [و](٦) الكُنْتَأْلُ(٧) : القصير ، [و](٨) الكَنْهَبُلُ(٩) : شجرٌ .

العُذافِرُ(١٠) : الجَملُ الكبير ، [و](١١) السَّمَيْدَعُ(١٢) : السّيد ، [و](١٣) الفَدَوْكسُ(١٤) : من أسماء الأسد ، [و](١٥) الحُبارجُ(١٦) : ذكر الحُبَارى ، [و](١٧)

---

١ ــ هذا المثال والذي يليه في المفصل ص ٢٤٢ على أن الثلاثي يزاد فيه أربعة فيصير على سبعة أحرف . انظر سيبويه ٢٦٥/٤ ، وابن يعيش ١٣٥/٦ ــ ١٣٦ ، واللسان مادة (شهب) .

٢ ــ انظر ابن يعيش ١٣٥/٦ ــ ١٣٦ ، واللسان مادة (حمر) .

٣ ــ ومن أصناف الاسم الرباعي ما يأتي . انظر المفصل ص ٢٤٢ .

٤ ــ والفِطَحل : السّيل ، وقيل : الضخم للجمل . انظر ابن يعيش ١٣٦/٦ ، واللسان مادة (فطحل) .

٥ ــ هذا المثال وما يليه في المفصل ص ٢٤٢ على أنه من الرباعي فيه زيادة بعد الفاء . انظر سيبويه ٣٢٩/٤ ، ٢٩٧ وابن يعيش ١٣٧/٦ ، واللسان مادة (قفخر) .

٦ ــ زيادة ليست في الأصل .

٧ ــ انظر سيبويه ٦٧/٤ ٢٩٧ ، وابن يعيش ١٣٧/٦ ، واللسان مادة (كتل) .

٨ ــ زيادة ليست في الأصل .

٩ ــ انظر سيبويه ٢٩٧/٤ ، وابن يعيش ١٣٧/٦ ، واللسان مادة (كهبل) .

١٠ ــ هذا المثال وما يليه في المفصل ص ٢٤٣ على أن الزيادة تأتي بعد العين . والعُذافر : الأسد لشدته واسم رجل وكوكب . انظر سيبويه ٢٩٤/٤ ، وابن يعيش ١٣٨/٦ ، واللسان مادة (عذفر) .

١١ ــ زيادة ليست في الأصل .

١٢ ــ انظر سيبويه ٢٩٢/٤ ، وابن يعيش ١٣٨/٦ ، واللسان مادة (سمدع) .

١٣ ــ زيادة ليست في الأصل .

١٤ ــ وفَدَوكس أيضاً : حيّ من تغلب . انظر سيبويه ٢٩١/٤ ، وابن يعيش ١٣٨/٦ ، واللسان مادة (فدكس) .

١٥ ــ زيادة ليست في الأصل .

١٦ ــ انظر ابن يعيش ١٣٨/٦ ، واللسان مادة (حبرج) .

١٧ ــ زيادة ليست في الأصل .

الحَزَنْبَل(١) ، [و](٢) العِلَّكْدُ(٣) : الشديد ، [و](٤) الهُمَّقِعُ(٥) : ثمرُ التَّنضُبِ ، والشُمَّخْرُ(٦) : العظمة من الرجل والتكبرُ .

الكَنَهْوَرُ(٧) : المجتمع من السحاب وغيره ، [و](٨) السرْداحُ(٩) : الناقة التامة الخلْق والشَفَلَّحُ(١٠) : ثمرُ الكبَرِ إذا تشقق عمّا في باطنه .

الحَبَرْكَى(١١) : طويلُ الظهر قصير الرجلَين ، [و](١٢) جَحْجَبَى(١٣) : عَلم على أبي قبيلة [و](١٤) الطُّرْطُبُ(١٥) : الثدْيُ الكبيرُ ، [و](١٦) السَبَطْرَى(١٧) : الطويلُ ، وسَبَهْلَلٌ(١٨) : الباطِلُ ومَنْ لا شغل لَه .

---

١ ــ لم يشرحها ابن مالك . والحَزَنْبَل : الحمقاء ، ومن الرجال : القصير الموثق الخلْق ، ونَبْتٌ ، والمسرف من كل شيء . انظر سيبويه ٢٩٧/٤ ، وابن يعيش ١٣٨/٦ ، واللسان مادة (حزبل) .

٢ ــ زيادة ليست في الأصل .

٣ ــ انظر سيبويه ٣٢٩/٤ ، وابن يعيش ١٣٨/٦ ، واللسان مادة (علكد) .

٤ ــ زيادة ليست في الأصل .

٥ ــ انظر سيبويه ٣٣٠/٤ ، وابن يعيش ١٣٨/٦ ، واللسان مادة (همقع) .

٦ ــ انظر ابن يعيش ١٣٨/٦ ، واللسان مادة (شمخر) .

٧ ــ هذا المثال وما يليه في المفصل ص ٢٤٣ على أنه مما يأتي الزيادة فيه رابعة بعد اللام الأولى . انظر سيبويه ٢٩١/٤ ، وابن يعيش ١٣٩/٦ ، واللسان مادة (كنهر) .

٨ ــ زيادة ليست في الأصل .

٩ ــ والسّرداح مكان يُنبتُ النجمة والعِجْلَةَ ، والأرض الواسعة . انظر سيبويه ٢٩٠/٤ ، وابن يعيش ١٣٩/٦ ، واللسان مادة (سردح) .

١٠ ــ انظر ابن يعيش ١٣٩/٦ ، واللسان مادة (شفلح) .

١١ ــ هذا المثال وما يليه في المفصل ص ٢٤٣ على أن الزيادة تأتي فيه بعد اللام في الأخير . انظر سيبويه ٢٩٥/٤ ، وابن يعيش ١٣٩/٦ ، واللسان مادة (حبراء) .

١٢ ــ زيادة ليست في الأصل .

١٣ ــ انظر سيبويه ٢٩٦/٤ ، وابن يعيش ١٤٠/٦ ، واللسان مادة (جحجب) .

١٤ ــ زيادة ليست في الأصل .

١٥ ــ انظر سيبويه ٢٩٩/٤ ، وابن يعيش ١٤٠/٦ ، واللسان مادة (طرطب) .

١٦ ــ زيادة ليست في الأصل .

١٧ ــ انظر سيبويه ٢٩٦/٤ ، وابن يعيش ١٤٠/٦ ، واللسان مادة (سبطر) .

١٨ ــ انظر سيبويه ٢٩٩/٤ ، وابن يعيش ١٤٠/٦ ، واللسان مادة (سبهل) .

والحَبَوكَرى(١) : من أسماء الداهية ، والخَيْتَعُورُ(٢) : الباطل ، والمنجَنُونُ(٣) : الدُولابُ . القَمَحْدُوَة(٤) : النُقرة التي في مُؤخرة راس الإنسان ، [و](٥) الطِّرِمّاحُ(٦) : البناءُ العالي [و](٧)الشّعشَعَانُ(٨) : الطويل ، والعُقْرُبَانُ(٩) : ذَكَرُ العقارب ، وعَرَقُصَان(١٠) : نَبتٌ .

عَبَوثُرانٌ(١١) : نَبتٌ ، وعُريقصَانٌ(١٢) : نَبتٌ ، والجُحادِباءُ(١٣) : الجَرادةُ ، وبَرْناسَاءُ(١٤) : عبارة عن الناس .

---

١ ــ ذكر الزمخشري هذا المثال والأمثلة التي تليه في المفصل ص ٢٤٣ على أن الرباعي وقعت فيه زيادتان منفصلتان . والحَبَوْكرى : الصبي الصغير ، وأيضا المعركة بعد انقضائها . انظر سيبويه ٢٩١/٤ ، وابن يعيش ١٤٠/٦ ، واللسان مادة (حبكر) .

٢ ــ وهو أيضا السرابُ ، والغادِرُ ، والدنيا . وقيل : الذئب ، أو الغول . وقيل : كل شيء لا يدوم على حال خيتعور . وأيضا هو دويبة سوداء تكون على وجه الماء لا تلبث في موضع . انظر سيبويه ٢٩٢/٤ ، وابن يعيش ١٤٠/٦ ، واللسان مادة (ختعر) .

٣ ــ وهي مؤنثة . انظر سيبويه ٢٩٢/٤ ، والمذكر والمؤنث ص ٨٠ ، وابن يعيش ١٤٠/٦ .

٤ ــ هذا المثال والأمثلة التي تليه في المفصل ص ٢٤٣ على أن الرباعي تأتي فيه زيادتان مجتمعتان . انظر سيبويه ٢٩٢/٤ وقال : « اسم قليل الكلام » ، وابن يعيش ١٤١/٦ ، واللسان مادة (قمحد) .

٥ ــ زيادة ليست في الأصل .

٦ ــ والطرماح : الرافع الرأس زهوا . انظر سيبويه ٢٩٥/٤ ، وابن يعيش ١٤١/٦ ، واللسان مادة (طرمح) .

٧ ــ زيادة ليست في الأصل .

٨ ــ انظر سيبويه ٢٩٦/٤ ، وابن يعيش ١٤١/٦ ــ ١٤٢ ، واللسان مادة (شعع) .

٩ ــ انظر سيبويه ٢٩٦/٤ ، وابن يعيش ١٤٢/٦ ، واللسان مادة (عقرب) . وفيه : (العُقُربان) بضم العين ، والراء . وهو الصواب .

١٠ ــ انظر سيبويه ٢٩٦/٤ ، وابن يعيش ١٤٢/٦ ، واللسان مادة (عرقص) .

١١ ــ هذا المثال والأمثلة التي تليه في المفصل ص ٢٤٣ على الرباعي اجتمع فيه ثلاث زيادات . وعبوثران : نبت كالقيصوم إلا أنه طيب للأكل ، له قضبان دقاق ، طيب الريح . وضم الثاء لغة ، وفي لغة أخرى تفتح . انظر سيبويه ٢٩١/٤ ، وابن يعيش ١٤٢/٦ ، واللسان مادة (عبثر) .

١٢ ــ قيل : هو الحَنْدقوق ، والواحدة بالهاء . انظر سيبويه ٢٩٣/٤ ، وابن يعيش ١٤٢/٦ ، واللسان مادة (عرقص) .

١٣ ــ انظر سيبويه ٢٩٤/٤ ، وابن يعيش ١٤٢/٦ ، واللسان مادة (جخدب) .

١٤ ــ انظر سيبويه ٢٩٥/٤ ، وابن يعيش ١٤٢/٦٦ ، واللسان مادة (برنس) .

الخماسي[1]

/ الجَحْمَرِشُ[2] : العَجوزُ ، [و][3] القُذَعْمِلُ[4] : الجمل الضخم ، ويقال للشيء الحقيرمن متاع البيت ، [و][5] الجِردَحْلُ[6] : الجَمَلُ القوي .

والخُزَعبيلُ[7] : الباطل ، والعَضْرَفُوط[8] : ذَكَر العَظايةِ ، [و][9] اليَسْتَعُور[10] : شجر يُصبَغُ من عِيدانِهِ ما يستاك بهِ ، وهو اسم لأرضٍ ، [و][11] القُبَعثَرى :[12] الجمل الكبير .

آخِرُه ، والحمد لله وحده .

ومن الأسماء الموجودة في المفصل ولم يتكلم عليها :

---

١ ــ ومن أصناف الاسم الخماسي الأمثلة القادمة . انظر المفصل ص ٢٤٣ .

٢ ــ وهو أيضا الأرنب الضخمة ، والمرضع ، ولا نظير لها الا امرأة صهصلق وهي الشديدة الصوت . انظر سيبويه ٣٠٢/٤ ، وابن يعيش ١٤٢/٦ ، واللسان مادة : (جحمرش) .

٣ ــ زيادة ليست في الأصل .

٤ ــ انظر ابن يعيش ١٤٢/٦ ، واللسان مادة : (قذعمل) .

٥ ــ زيادة ليست في الأصل .

٦ ــ انظر سيبويه ٣٠٢/٤ ، وابن يعيش ١٤٣/٦ ، واللسان مادة : (جردحل) .

٧ ــ هذا المثال وما يليه مما فيه زيادة واحدة ، انظر المفصل ص ٢٤٣ ، وسيبويه ٣٠٣/٤ ، وابن يعيش ١٤٣/٦ ، واللسان مادة : (خزعبل) .

٨ ــ دويبة بيضاء ناعمة . وقيل ذكر العظاء . انظر سيبويه ٣٠٣/٤ ، وابن يعيش ١٤٣/٦ ، واللسان مادة : (عضرفط) .

٩ ــ زيادة ليست في الأصل .

١٠ ــ انظر سيبويه ٣٠٣/٤ ، وابن يعيش ١٤٣/٦ ، واللسان مادة : (يستعر) .

١١ ــ زيادة ليست في الأصل .

١٢ ــ انظر سيبويه ٣٠٣/٤ ، وابن يعيش ١٤٣/٦ ، واللسان مادة : (قبعثر) .

الجَرَنْبة(١) ، الدُّواسِر(٢) ، عِرِفّان(٣) ، القُراسِية(٤) ، خُنْفَساء(٥) ، العُمُدّانُ(٦) ، الصُّفُرُّق(٧) ، هِزْبِذَى(٨) ، القِرْشَبّ(٩) ، الكُنابيل(١٠) ، الجِحِنْبارُ(١١) ، القَنْدويل(١٢) ، العَرْطَليل(١٣) ، حِنْدِمان(١٤) ، قَرْطَبُوس(١٥) .

---

١ — من الثلاثي المزيد . فصلت اللام بين الزيادتين وهما النون والتاء . والجرنبة العانة من حمر الوحش والكثير أيضا . انظر المفصل ص ٢٤١ ، وشرحة لابن يعيش ١٢٣/٦ .

٢ — من الثلاثي المزيد . وهو الجمل الضخم الشديد ، والماضي الشديد . انظر المفصل ص ٢٤١ ، وشرحه لابن يعيش ١٢٦/٦ ، واللسان مادة : (دسر) .

٣ — من الثلاثي المزيد بعد اللام . وهو اسم رجل ، بمعنى المعرفة . ويقال : العرفان ، فتكون دُويبة صغيرة تعيش في الرمل . انظر المفصل ص ٢٤٢ ، وشرحه ١٣٢/٦ ، واللسان مادة : (عزف) .

٤ — من الثلاثي المزيد بثلاث زوائد متفرقة ، منها اثنتان مجتمعتان وواحدة منفردة . وهو الضخم الشديد من الابل وغيرها ، الذكر والأنثى ، بضم القاف ، في ذلك سواء ، والياء زائدة كما زيدت في رباعية وثمانية انظر المفصل ص ٢٤٢ ، وشرحه ١٣٥/٦ ، واللسان مادة : (قرس) .

٥ — من الثلاثي المزيد . والزيادة واضحة . وهي دويبة سوداء أصغر من الجعل ، منتنة الريح ، والأنثى : خنفسة وخنفساء وخنفساءة . انظر المفصل ص ٢٤٢ ، وشرحه ١٣٥/٦ ، واللسان مادة : (خنفس) .

٦ — من الثلاثي المزيد . وهو الشاب الممتلىء شبابا ، وقيل : هو الضخم الطويل ، والأنثى بالهاء ، والجمع : العُمُدّانيون . انظر المفصل ص ٢٤٢ ، وشرحه ١٣٥/٦ ، واللسان مادة : (عمد) .

٧ — من الرباعي . فيه زيادة بعد اللام الأولى . وهو نبت . انظر المفصل ص : ٢٤٣ ، وشرحه ١٣٩/٦ .

٨ — من الرباعي . فيه زيادة بعد اللام الأخيرة . وهي مشية فيها اختيال كمشي الهرابذة وهم حكام المجوس وقيل : هو الاختيال في المشي ، ولا نظير لهذا البناء . انظر المفصل ص ٢٤٣ ، وشرحه ١٤٠/٦ ، واللسان : مادة : (هربذ) .

٩ — من الرباعي . فيه زيادة بعد اللام الأخيرة . والضخم الطويل من الرجال ، وقيل : هو الأكول ، وقيل : السيء الحال والمسن . انظر المفصل ص ٢٤٣ ، وشرحه ١٤٠/٦ ، واللسان مادة : (قرشب) .

١٠ — من الرباعي . فيه زيادتان مفترقتان . وهو اسم موضع ، حكاه سيبويه . انظر المفصل ص ٢٤٣ ، وشرحه ١٤١/٦ ، واللسان مادة : (كنبل) .

١١ — من الرباعي . فيه زيادتان مفترقتان . وهو الرجل الضخم . انظر المفصل ص ٢٤٣ ، وشرحه ١٤١/٦ ، واللسان مادة : (جحنبر) .

١٢ — من الرباعي . فيه زيادتان مجتمعتان . وهو كالقَنْدل ، والقندل : الطويل ، والضخم الرأس من الابل والدواب مثل العَنْدَل . وقيل : القندويل : العظيم الهامة من الرجال ، والطويل القفا . انظر المفصل ص ٢٤٣ وشرحه ١٤١/٦ ، واللسان : مادة : (قندل) .

١٣ — من الرباعي : فيه زيادتان مجتمعتان . وهو الطويل . وقيل : الغليظ . انظر المفصل ص ٢٤٣ وشرحه ١٤١/٦ ، واللسان مادة : (عرطل) .

١٥ — من الرباعي . فيه زيادتان مجتمعتان . وحندمان : قبيلة . انظر المفصل ص ٢٤٣ ، وشرحه ١٤٢/٦ واللسان مادة : (حندم) ، ومعجم قبائل العرب ٣١٠/١ .

١٥ — من الخماسي . فيه زيادة واحدة . وهو الداهية ، بفتح القاف ، والقرطبوس ، بكسرها : الناقة العظيمة الشديدة . انظر المفصل ص ٢٤٣ ، وشرحه ١٤٣/٦ ، واللسان مادة : (قرطبس) .

فهرس المصادر والمراجع للمقدمة والنص المحقق

١ ــ الأعلام ، الجزء (٢ + ٦) لخير الدين الزركلي ، الطبعة الخامسة ، دار العلم للملايين ، بيروت ١٩٨٠م .

٢ ــ الاعتماد في نظائر الظاء والضاد ، لجمال الدين محمد بن مالك ت ٦٧٢ هـ ، تحقيق د. حاتم صالح الضامن ط ٢ ، مؤسسة الرسالة ، بيروت ، ١٩٨٤م .

٣ ــ الأمثال ، لأبي القاسم بن سلام ت ٢٢٤ هـ ، تحـ د. عبد المجيد قطامش ط ١ ، جامعة الملك عبد العزيز دار المأمون للتراث ، دمشق ، ١٩٨١م .

٤ ــ بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة ، لجلال الدين السيوطي ت ٩١١ هـ ، تحـ محمد أبو الفضل ابراهيم ، ط ١ ، مطبعة عيسى البابي الحلبي ، ١٩٦٤م .

٥ ــ تاريخ الأدب العربي ، لكارل بروكلمان جـ ٥ ، ترجمة د. رمضان عبد التواب ، مراجعة د. السيد يعقوب بكر ، دار المعارف بمصر ، ١٩٧٥م .

٦ ــ شرح شواهد الشافية للبغدادي ت ١٠٩٣ هـ ، تحـ محمد نور الحسن ، ومحمد الزفزاف ، ومحمد محيي الدين عبد الحميد ، دار الكتب العلمية ، بيروت ١٩٧٥م .

٧ ــ شرح المفصل لابن يعيش ت ٦٤٣ هـ ، جـ ٦ ، عالم الكتب ، بيروت ، ومكتبة المثنى ، القاهرة .

٨ ــ الكتاب ، لسيبويه ت ١٨٠هـ ، تحـ عبد السلام محمد هارون جـ ٤ ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ١٩٧٥م .

٩ ــ لسان العرب ، لابن منظور الافريقي المصري ت ٧١١ هـ ، دار صادر ، بيروت .

١٠ ــ مجمع الأمثال ، لأبي الفضل أحمد بن ابراهيم الميداني ت ٥١٨ هـ تحـ محمد محيى الدين عبد الحميد مطبعة السنة المحمدية ، ١٩٥٥ م .

١١ ــ المدارس النحوية ، د. شوقي ضيف ، دار المعارف بمصر ، ط ٢ ، ١٩٧٢م .

١٢ ــ المذكر والمؤنث ، لأبي البركات الأنبارى ت ٥٧٧ هـ ، تحـ د . رمضان عبد التواب ، وزارة الثقافة ، الجمهورية العربية المتحدة ، مطبعة دار الكتب ، ١٩٧٠م .

١٣ ــ معجم قبائل العرب (١ ــ ٣) لعمر رضا كحالة ، دار العلم للملايين ، بيروت ، ١٩٦٨م .

١٤ ــ المفصل في علم العربية ، لأبي القاسم محمود بن عمر الزمخشري ت ٥٣٨ هـ ، ط ٢ ، دار الجيل ، بيروت .